



PISTA 1

BUSCANDO EL AZUL - SEGUNDA SESIÓN

45 minutos



PRIMARIA



SECUNDARIA



ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISUALIZACIÓN



V CICLO

Historieta: A partir del video, diles a tus estudiantes que van a hacer una historieta colectiva sobre la vida de Víctor Churay. Aquella información que no tengan del video, se la imaginan. A cada grupo le das un tema: 1. Infancia del pintor. 2. Inicios en la pintura. 3. Víctor Churay se dedica a la pintura. 4. Estudios en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos. 5. Exposiciones en Lima. 6. Su vida adulta en la comunidad. 7. Muerte del artista. En cada grupo habrá 5 estudiantes. Harán cinco viñetas por grupo. Deben ponerse de acuerdo qué irá en cada viñeta y, luego, cada estudiante hace una viñeta según lo acordado. Al final presentan sus viñetas, pegándolas en la pared de manera secuencial. Todos leen y observan la historieta.

VI y VII CICLOS

Diálogo: Recuérdales a tus estudiantes que en el video aparecen una fotos antiguas de los boras, en

blanco y negro. Esas fotos hacen referencia a la época de la extracción del caucho y a la esclavización de los pueblos indígenas de la Amazonía. Pídeles que investiguen al respecto en la biblioteca o internet y respondan: ¿Cómo fue posible que los boras fueran esclavizados en pleno siglo XX junto a otros muchos pueblos de la Amazonía?; ¿Por qué crees que no fueron protegidos por nuestro Estado peruano?; ¿Cómo creen que hoy en día son vistos los indígenas?; ¿En qué se basan para decir eso?; ¿Por qué los pueblos indígenas viven en tanta pobreza, sin oportunidades, como dice Víctor Churay?.

Tarea: Deja como tarea leer las conclusiones de la Comisión de la Verdad y de la Reconciliación - CVR (<http://jusme->

nacu.net/files/13_HatunWillakuy_2004.pdf - A partir del subtítulo Sobre las secuelas del conflicto armado interno. De la página 462 a la 465. Entre ítems 155 a 171) Si no hay acceso de internet en tu localidad, saca copias para cada grupo. Deben redactar 5 conclusiones acerca del Holocausto Indígena de la era del caucho con el mismo estilo que tiene la redacción de la CVR.