



ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISUALIZACIÓN



V CICLO

1. Diálogo: Pídeles a tus estudiantes que, en grupos de cinco, recuerden y escriban qué es lo que el pintor bora Víctor Churay plasma en sus cuadros. Luego, socializan con toda la clase lo que han hecho. Promueve un diálogo sobre la obra del artista. ¿Por qué era importante para Víctor Churay pintar sobre su pueblo y su cultura?

2. Producir un texto narrativo: En su cuaderno, deben escribir un texto que nos transmita lo mejor posible la historia de Víctor Churay. Deberás revisar la historia y evaluarla, dándole la respectiva retroalimentación a cada estudiante.

3. Tarea: Déjales a tus niños y niñas como tarea, obtener un color natural del mundo que lo rodea. Deben traer el color en un envase a la escuela.

VI y VII CICLOS

1. Diálogo: Promueve un diálogo alrededor de las siguientes preguntas. ¿Cómo era Víctor Churay? ¿Qué buscaba comunicar con su obra?; ¿Para qué usaba el ayahuasca?; ¿Por qué pintaba con tintes naturales?; ¿Por qué pintaba en el oje o la yanchama?; ¿Por qué buscaba el color azul? ; ¿Por qué crees que escogió

estudiar como profesión historia y no, bellas artes?; ¿Qué fue lo que logró hacer por su pueblo a través de su arte?

2. Tarea: Haz que formen grupos de cinco o siete estudiantes; que obtengan tintes naturales en su localidad y que pinten un cuadro en homenaje a Víctor Churay.