



## PISTA 1

### BUSCANDO EL AZUL - PRIMERA SESIÓN

90 minutos

Propósito de la actividad pedagógica: Reflexionar sobre la experiencia de un pintor amazónico y sobre su cultura bora. /  
CICLOS: V, VI y VII



PRIMARIA



SECUNDARIA



#### ACTIVIDADES PREVIAS A LA VISUALIZACIÓN



1. Pintura: Dile a tus niñas y niños que se imaginen que son indígenas de un pueblo amazónico y que piensen en las cosas que pintarían y que creen una pintura haciendo uso de pinceles y témperas.

2. Diálogo: Una vez que han terminado sus pinturas, que las peguen en las paredes del aula. Luego pregúntales: ¿Qué es lo que más aparece en las pinturas hechas?; ¿Por qué aparecen esas figuras?; ¿Qué pintarían si quisieran presentar algo de su propia localidad?; ¿Qué lugares?; ¿Qué costumbres?; ¿Qué actividades?; ¿A qué personas?; ¿Y por qué pintarían eso?

VI y VII CICLOS

1. Diálogo: Pregúntales a tus estudiantes si han escuchado hablar del pueblo bora de la Amazonía; de qué pueblos originarios de la Amazonía han escuchado antes; por qué creen que no han escuchado antes sobre ellos; si aparecen noticias sobre los pueblos indígenas amazónicos en los medios de comunicación; ¿qué tipo de noticias son?

2. Juego: Haz dos cuadrados grandes en la pizarra con 9 ó 16 cuadrículas en su interior, de acuerdo al número de estudiantes que tengas en clase. A más estudiantes, más cuadrículas. Forma dos equipos con tus estudiantes. Deben hacer dos filas al frente de la pizarra y participar por turnos y en orden. No pueden haber más de un/a estudiante por grupo junto a la pizarra. Diles que tienen 10 minutos para llenar los cuadros con elementos que creen que pueden formar parte de las pinturas de un artista plástico indígena de la Amazonía. Gana el grupo que completó más rápido su cuadrado



#### ACTIVIDADES DURANTE LA VISUALIZACIÓN



V CICLO

1. Diles a tus estudiantes que durante el visionado, pongan atención al mundo de los boras y lo que pinta el artista en sus cuadros.

VI y VII CICLOS

1. Diles a tus estudiantes que durante el visionado, presten atención sobre la cultura de los boras y los sueños y propósitos que tiene el artista.