



PISTA 2

LA ENSEÑANZA DEL ZAPATEO 90 minutos

Propósito de la actividad pedagógica: Comprender cómo una tradición pasa de generación en generación. / CICLOS: III, IV, V, VI y VII



PRIMARIA



SECUNDARIA



ACTIVIDADES PREVIAS A LA VISUALIZACIÓN



1. Saberes previos: Explícales a tus estudiantes que van a ver un video sobre el zapateo. Pero que antes de verlo, cada uno va a imaginar cómo se baila el zapateo y, luego, va a bailar zapateando. Luego le pones la música del video sin que lo vean; y todos deben zapatear, a la vez, siguiendo el compás de la percusión. Al terminar, pregúntales si les gustó, qué les pareció la música y si creen que el zapateo del video será como lo han hecho.



ACTIVIDADES DURANTE LA VISUALIZACIÓN



1. Dile a tus estudiantes que durante la proyección del video, pongan atención en el zapateo y que, todo el tiempo, vayan siguiendo el ritmo del zapateo con sus pies.



ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISUALIZACIÓN



1. Diálogo: Promueve el diálogo alrededor de las siguientes preguntas: ¿Les gustó el zapateo?; ¿Creen que es difícil de aprenderlo?; ¿Por qué?; ¿Por qué creen que se debe aprender desde pequeño?; ¿Por qué se dice que es mejor aprender muchas cosas de niños?; ¿El zapateo, qué influencias musicales tiene?; ¿Africana, europea, andina?; ¿Cómo puedes reconocer la influencia de cada tradición?

2. Zapateo: Organiza un concurso de zapateo entre tus estudiantes. Dale diez minutos para practicar. Luego, inicia el concurso. El concurso tendrá una fase en grupos de seis estudiantes, donde los mismos chicos y chicas de cada grupo elegirán a sus dos mejores zapateadores/as. Luego, la segunda etapa se realizará entre los finalistas y todos los y las

estudiantes votarán por el ganador o ganadora.

3. Tarea: Deja como tarea que tus estudiantes reflexionen e indaguen sobre cómo aprenden las niñas, los niños y las/os adolescentes de su localidad las danzas tradicionales o los bailes modernos, en caso de que no se conserven bailes propios del lugar.