

PISTA 5

ROBERTO, EL CAJÓN

90 minutos

Propósito de la actividad pedagógica: Reconocer el cajón peruano como uno de los instrumentos representativos de la música afroperuana. Ciclos: III, IV, V, VI, VII

ACTIVIDADES PREVIAS A LA VISUALIZACIÓN

1. Trabajo en plastelina: Dile a las niñas y los niños que creen con plastelina, arcilla o material reciclable su instrumento musical favorito y que armen una exposición en el salón.
1. Diálogo: Los y las estudiantes plantean sus ideas sobre el contenido del video.

ACTIVIDADES DURANTE LA VISUALIZACIÓN

1. Antes de empezar a ver el video, se les pide a los estudiantes que durante su visionado presten atención a las cosas que se dicen sobre el cajón peruano.

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISUALIZACIÓN

1. Diálogo: Genera un diálogo acerca del video.
2. Presentación: La profesora o el profesor presenta los distintos instrumentos musicales que forman parte de la tradición musical afroperuana: la cajita, el checo, la quijada de burro, cencerro, cucharas. Les hace escuchar sus sonidos en un CD o en internet.
3. Historieta: Cada estudiante hace una historieta sobre el instrumento musical que han creado en plastelina.

1. Creación de un guión de video: Se forman en grupo de cinco, escogen un instrumento afroperuano, la o el docente les da un texto que ha bajado de internet sobre ese instrumento y escriben un guión para un video sobre ese instrumento.
2. Invención de instrumentos reciclados: Se forman grupos de cinco y a partir de material reciclado deben formar su conjunto musical y crear un tema.



PRIMARIA



SECUNDARIA