



PISTA 5

MAPÓ AINBO - MUJER GREDA

90 minutos

Propósito de la actividad pedagógica: Analizar la tradición alfarera de una comunidad shipibo.
CICLOS: IV, V, VI y VII




PRIMARIA




SECUNDARIA


ACTIVIDADES PREVIAS A LA VISUALIZACIÓN

 1. Ejercicio de imaginación: Pídeles a tus estudiantes imaginar cómo se inventó la alfarería o cerámica. Que escriban el texto de esta historia sobre su origen. Luego que lo compartan.

ACTIVIDADES DURANTE LA VISUALIZACIÓN

 1. Recomienden a las y los estudiantes poner atención en el proceso de elaboración de los productos cerámicos.

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISUALIZACIÓN

 1. Diálogo: Genera un diálogo acerca del video: ¿Quiénes se dedican a la alfarería en las comunidades shipibas?; ¿Cómo trabajan la greda?; ¿Qué usos tienen los productos cerámicos que se elaboran?; ¿Qué tan fácil o tan difícil te parece la cerámica shipiba?; ¿En cuántos momentos dividirías la elaboración de un producto cerámico?; ¿Cuáles serían esos momentos?; ¿Cuál es para ti el proceso más difícil?; ¿Cómo se transmite el conocimiento de la cerámica entre los shipibos?; ¿En tu localidad se practica la cerámica?; ¿Qué tan diferente es de la cerámica shipiba?

2. Modelado de cerámica: A partir de lo observado, comunícales a tus estudiantes que elaboren un producto cerámico similar al que hacen nuestras hermanas shipibas.