PISTA 2

LA HISTORIA DE SHUNITA SAMANIEGO - PRIMERA SESIÓN

90 minutos

Propósito de la actividad pedagógica: Reconocer la importancia de valorar, respetar y sentirnos orgullosas y orgullosos de nuestras diversas culturas./ CICLO: V, VI y VII

PRIMARIA

SECUNDARIA

ACTIVIDADES PREVIAS A LA VISUALIZACIÓN

Ejercicio de comprensión de lectura:
Esta actividad tiene como finalidad que tus estudiantes puedan ponerse en el lugar de aquellas niñas y niños que asisten a escuelas donde no se enseña en su idioma. Para ello, preséntales un texto de 3 o 4 líneas en idioma extranjero, de preferencia no inglés. Señala a tus estudiantes que tienen 10 minutos para leer el texto y responder, de manera individual y en silencio, las Siguiente preguntas:
¿De qué trata la historia? ¿Quiénes son los personajes principales? ¿Cómo se resolvió el problema? ¿Qué lección podemos extraer del cuento?
Al final de los 10 minutos, elige 3 estudiantes al azar y pídeles que respondan en voz alta las preguntas. zzAnte la imposibilidad de responder adecuadamente las preguntas, pídeles que comenten qué les pareció la evaluación, y si sienten que ese tipo de ejercicios son valiosos para su aprendizaje, ¿Por qué? ¿Les parece adecuado que les pregunten en un idioma que no entienden?

Coméntales que el ejercicio ha sido para vivenciar lo que lamentablemente es una realidad que viven muchas niñas y niños en nuestro país. Finalmente, señala que verán un video donde una joven Asháninka habla sobre esta situación.

ACTIVIDADES DURANTE LA VISUALIZACIÓN

Diles a tus estudiantes que durante la proyección del video identifiquen las distintas emociones o sentimientos que Shunita tenía respecto a sí misma durante las distintas etapas de su vida.

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISUALIZACIÓN

Diálogo: Genera un diálogo con tus estudiantes acerca del video. ¿Qué nos ha impresionado del video? ¿Qué podemos decir acerca de la educación que recibió Shunita en el colegio? ¿Cómo se sentía Shunita al respecto? ¿Qué emociones identificamos que Shunita tenía respecto a sí misma durante las distintas etapas de su vida? ¿Creemos que tiene relación con el valor que ella le daba a su propia cultura?