

PISTA 3

APU ONCCOY: una voz, un sueño en los Andes

45 minutos

Propósito de la actividad pedagógica: Reflexionar sobre cómo los migrantes quechuas en Lima han logrado mantener su identidad cultural. CICLOS: IV al VII

ACTIVIDADES PREVIAS A LA VISUALIZACIÓN

1. Saberes previos; Conversa con los estudiantes sobre las danzas y canciones de los pueblos quechuas. Pregúntales: ¿Se escuchan canciones en quechua en su localidad?; ¿Dónde las escuchan?; ¿En fiestas?; ¿En la radio?; ¿En sus casas?; ¿Conocen canciones andinas en castellano o quechua?; ¿Cuáles?; ¿Qué danzas de los pueblos quechuas conocen?;

ACTIVIDADES DURANTE LA VISUALIZACIÓN

1. Pide a los estudiantes que presten atención en el significado que tiene para la cantante las canciones de su lugar de origen.

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISUALIZACIÓN

1. Diálogo: Pregúntales a tus estudiantes: ¿En qué lugar del país viven actualmente la cantante del video?; ¿Cómo se siente por continuar cantando los cantos de su tierra?; ¿En su lugar tu harías lo mismo, por qué?

2. Dibujo: Pídeles a los estudiantes dibujar una danza de los pueblos quechuas y que la compartan con sus compañeras/os.

1. Diálogo: Invita a opinar sobre el significado de la siguiente expresión: "Recuperar nuestros cantos y nuestras danzas para afirmar nuestras raíces sin dejar de mirar el futuro".

2. Canción; Pide a los estudiantes organizados en grupo que canten una canción andina.



PRIMARIA



SECUNDARIA