

PISTA 3

ACEITE PARA MI MÁQUINA

90 minutos

Propósito de la actividad pedagógica: Apreciar las motivaciones de los jóvenes de San Luis de Cañete alrededor de la música afroperuana. Ciclos: V, VI, VII



PRIMARIA



SECUNDARIA

ACTIVIDADES PREVIAS A LA VISUALIZACIÓN

1. Infografía: Plantéales a tus niñas y niños que así como hay máquinas que necesitan aceite para funcionar bien; ellas/os, como niñas y niños, tienen necesidades que satisfacer para funcionar bien. Dile que piensen en esas necesidades y, en grupo, hagan una infografía sobre ellas.

1. Ejercicio de imaginación: Pide que cada estudiante escriba en un papel sobre qué puede tratar un video que se llama ACEITE PARA MI MÁQUINA. Diles que dejen volar su imaginación

ACTIVIDADES DURANTE LA VISUALIZACIÓN

1. Dile a tus estudiantes que durante la proyección del video, observen con atención los rostros de las chicas y los chicos así como las emociones que expresan.

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISUALIZACIÓN

1. Análisis: Pídeles a tus niñas y niños cuál es la necesidad que aparece en la vida de las chicas y los chicos del video.

2. Diálogo: Pregúntales a tus estudiantes por los bailes que se bailan en la región donde viven. Luego haz que clasifiquen los bailes propios de la región y los bailes que vinieron de afuera. Haz que elijan sus bailes preferidos. Pídeles que hagan un cuadro estadístico sencillo con sus preferencias. Luego, genera una reflexión en torno a la importancia o no de cultivar los bailes tradicionales de su región o comunidad. Y, finalmente, reflexiona sobre el gusto de las/los yapateranas/os por sus danzas.

1. Análisis: Dile a tus estudiantes que comparen sus ideas iniciales sobre el tema del video y el significado real que tiene la expresión "Aceite para mi máquina". Pídeles que expliquen cuál es el aceite al que se refiere el video.

2. Periódico Mural: Pídeles a las chicas y los chicos que diseñen un periódico mural sobre el video ACEITE PARA MI MÁQUINA. Deben decidir qué aspectos van a tocar (el amor a la música, el cultivo de la tradición, etc); qué temas pueden desarrollar; cómo lo van a abordar (en el editorial, en la columna de opinión, en artículo, en reportaje, en entrevistas ficticias, etc). Luego que redacten y armen el periódico mural.