

Nombre del video	Poema
Duración de video	2'20''
Sinopsis del video	A partir de la construcción colaborativa, el video expresa un poema que habla sobre la identidad de la mujer indígena y su lugar en nuestra historia.
Propósito de la actividad pedagógica	Reflexionar sobre identidad de la mujer indígena y su papel en nuestra historia como individuos y comunidad.
Actividades previas a la visualización	
Primaria	<p>Pide a los estudiantes que dibujen a una mujer indígena y le otorguen una identidad. Puedes motivar esta actividad preguntando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo estaría vestida? • ¿Cuál sería su nombre? • ¿Cuántos años tiene? • ¿A qué se dedica? • ¿Cuáles son sus pasatiempos favoritos? • ¿A qué cultura pertenece? ¿Qué idioma habla? <p>Esta actividad está dirigida a la identificación y visualización de estereotipos sobre la mujer indígena, un imaginario que luego será cuestionado con el video y las reflexiones posteriores.</p>
Secundaria	<p>Pide a los estudiantes que dibujen a una mujer indígena y le otorguen una identidad. Puedes motivar esta actividad preguntando:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo estaría vestida? • ¿Cuál sería su nombre? • ¿Cuántos años tiene? • ¿A qué se dedica? • ¿Cuáles son sus pasatiempos favoritos? • ¿A qué cultura pertenece? ¿Qué idioma habla? <p>Reflexiona junto a los estudiantes sobre todas las decisiones que tomaron al momento de crear el personaje: ¿Por qué decidieron otorgarle esa identidad? ¿Qué modelo o ejemplo han seguido para ello? ¿Conocen a alguna mujer indígena?</p>

	Esta actividad está dirigida a la identificación y visualización de estereotipos sobre la mujer indígena, un imaginario que luego será cuestionado con el video y las reflexiones posteriores. Además, también se reflexiona sobre las decisiones que tomaron los estudiantes al elaborar el dibujo, examinando qué modelos o personajes intervienen en su imaginario
	Actividades durante la visualización
Primaria	Realiza dos reproducciones del video: <ul style="list-style-type: none"> • En la primera reproducción, pide a los estudiantes que cierren los ojos y presten atención a las frases que escucharán. • En la segunda reproducción, pide a los estudiantes que presten atención a las frases del poema, sobre todo, a los significados que brindan las mujeres a cada parte de su cuerpo.
Secundaria	Realiza dos reproducciones del video: <ul style="list-style-type: none"> • En la primera reproducción, pide a los estudiantes que cierren los ojos y presten atención a lo que escucharán • En la segunda reproducción, pide a los estudiantes que presten atención a las frases del poema, sobre todo, a los significados que brindan las mujeres a cada parte de su cuerpo.
	Actividades posteriores a la visualización
Primaria	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diálogo: <p>Pide a los estudiantes que señalen quiénes son las mujeres de su familia y cuenten porqué son valiosas en la historia personal o familiar. Puedes motivar a los estudiantes preguntando sobre algunas historias familiar o anécdota personal.</p> <p>Objetivo: Identificando a los personajes femeninos de su propia historia, los estudiantes crean un vínculo o conexión con el discurso del video. De esta manera se puede generar un proceso de empatía hacia la historia de la mujer indígena. Por otro lado, puede visualizar que la mujer indígena también es parte de su historia.</p> 2. Reflexión visual: <p>Luego de ver el video, dibuja una mujer indígena y señala las partes del cuerpo que son mencionadas en el video ¿Qué significado le dan las mujeres del video a cada parte del cuerpo? ¿Por qué crees que lo</p>

hacen? ¿Qué significado le otorgas tú?

Así como en el primer dibujo, puedes definir la identidad de la mujer que dibujaste ¿Cómo se llama? ¿A qué cultura pertenece? ¿Qué edad tiene? ¿A qué se dedica?

Compara ambos dibujos: ¿En qué se diferencian? ¿Cuáles son las semejanzas?

Objetivo:

Esta actividad sugiere que se construya visualmente un personaje con la información del video, otorgando e identificando los sentidos y significados que las mujeres otorgan a cada parte de su cuerpo. Así también, se propone que se realice una comparación entre el personaje construido a partir de estereotipos o del imaginario del estudiante, frente al personaje construido por el discurso del grupo de mujeres que se autoidentifican indígenas.

3. Reflexión:

Pregunta a los estudiantes: ¿Qué importancia tiene la mujer en su comunidad? ¿Qué importancia tiene la mujer indígena en su comunidad?

Objetivo:

Esta actividad sugiere una reflexión acerca del papel que ocupa la mujer indígena en la comunidad. Permitirá visibilizar la importancia de la mujer indígena en la vida personal de cada estudiante

4. Producción de textos:

Sugiere a los estudiantes elaborar nuevas estrofas para el poema de manera colectiva, pensando en la importancia de la mujer en tu historia y en la historia de tu comunidad.

Objetivo:

La actividad motiva la creación colectiva, sugiriendo la continuación del poema, el juego con los sentidos y elementos que se pueden pensar sobre la identidad de la mujer indígena.

5. Tarea:

Pide a tus estudiantes que investiguen sobre una mujer indígena que haya brindado un gran aporte al desarrollo de nuestro país.

	<p>Esta actividad está dirigida a proponer nuevos personajes y modelos sobre la mujer indígena. Se desea visibilizar a la mujer indígena como alguien fuerte, valiente, inteligente y valiosa para la sociedad.</p>
<p>Secundaria</p>	<p>1. Diálogo: Pide a los estudiantes que señalen quiénes son las mujeres de su familia y cuenten porqué son valiosas en la historia personal o familiar. Puedes motivar a los estudiantes preguntando sobre alguna historia familia o anécdota personal.</p> <p>Objetivo: Identificando a los personajes femeninos de su propia historia, los estudiantes crean un vínculo o conexión con el discurso del video. De esta manera se puede generar un proceso de empatía hacia la historia de la mujer indígena. Por otro lado, puede visualizar que la mujer indígena también es parte de su historia.</p> <p>2. Reflexión y análisis: Puedes proponer a los estudiantes la siguiente actividad: Luego de ver el video, dibuja una mujer indígena y señala las partes de su cuerpo que son mencionadas en el video ¿Qué significado le dan las mujeres del video a cada parte del cuerpo? ¿Por qué crees que lo hacen? ¿Qué significado le otorgas tú?</p> <p>Así como en el primer dibujo, puedes definir la identidad de la mujer que dibujaste ¿Cómo se llama? ¿A qué cultura pertenece? ¿Qué edad tiene? ¿A qué se dedica?</p> <p>Compara ambos dibujos: ¿En qué se diferencian? ¿Cuáles son las semejanzas?</p> <p>Objetivo: Esta actividad sugiere que se construya visualmente un personaje con la información del video, otorgando e identificando los sentidos y significados que las mujeres otorgan a cada parte de su cuerpo. Así también, se propone que se realice una comparación entre el personaje construido a partir de estereotipos o del imaginario del estudiante, frente al personaje construido por el discurso del grupo de</p>

mujeres que se autoidentifican indígenas.

3. Reflexión y análisis:

Puedes preguntar a los estudiantes ¿Qué opinas de la frase: La mujer indígena es tu origen, es el inicio de nuestra historia?

Objetivo:

Esta actividad está dirigida a fortalecer la conexión y la empatía de lugar de la mujer indígena en la historia de cada estudiante.

4. Reflexión y análisis:

Puedes proponer a los estudiantes comentar las siguientes preguntas ¿En qué actividades de la comunidad la mujer tiene una participación fundamental? ¿Qué rol cumple la mujer en su comunidad?

Objetivo:

Esta actividad sugiere una reflexión acerca del papel que ocupa la mujer indígena en la comunidad. Permitirá visibilizar la importancia de la mujer indígena en la vida personal de cada estudiante

5. Tarea:

Pide a los estudiantes que elaboren un árbol genealógico de las mujeres en su historia personal. Puedes preguntar ¿Qué te ha enseñado cada una? ¿Qué papel ha cumplido en tu familia? ¿Dónde nació? ¿A qué cultura pertenece o pertenecía? ¿Qué es lo que más recuerdas de ella?

Objetivo:

Identificando a los personajes femeninos de su propia historia, los estudiantes crean un vínculo o conexión con el discurso del video. De esta manera se puede generar un proceso de empatía hacia la historia de la mujer indígena. Por otro lado, puede visualizar que la mujer indígena también es parte de su historia.