

PISTA 1

SOMOS LIBRES

60 minutos

Propósito de la actividad pedagógica: Reflexionar sobre la historia de Yapatera, una comunidad afrodescendiente en el norte del Perú. CICLOS: III, IV, V, VI y VII

ACTIVIDADES PREVIAS A LA VISUALIZACIÓN

1. Ubicación en el mapa: Muestra la ubicación de Yapatera en el mapa del Perú.

2. Diálogo: Pregúntales a tus estudiantes: ¿Cómo se imaginan una localidad que les dicen que es afrodescendiente como Yapatera? / ¿Será una ciudad o será una comunidad del campo? / ¿A qué creen que se dedica la gente? / ¿Cómo creen que se viste? / ¿De qué creen que trata el video si se llama SOMOS LIBRES?

1. Diálogo: ¿Siempre existió gente afrodescendiente en el Perú? / ¿Cómo llegaron al Perú? / ¿Dónde y cómo vivían en África? / ¿En qué condición vivía la gente africana y afrodescendiente durante la colonia? / ¿Toda la gente afrodescendiente compartía esta condición durante el virreinato? / ¿Dónde quedan las actuales comunidades afroperuanas y por qué están allí?

2. Ubicación de Piura y de Yapatera en el mapa del Perú. Haz que tus estudiantes busquen Yapatera en Morropón, Chulucanas (Piura)

ACTIVIDADES DURANTE LA VISUALIZACIÓN

1. Usar la técnica de pausa-pregunta, para formular preguntas a los niños y las niñas o para que ellos/as hagan las preguntas que deseen sobre el video.

1. Pedir a las y los estudiantes que tomen nota de la información que les permita recordar datos de su interés.

ACTIVIDADES POSTERIORES A LA VISUALIZACIÓN

1. Pon un festejo y dile a tus estudiantes que se imaginen que son afrodescendientes y que bailen como si fuera la música que más les gusta. Luego comenten sobre la experiencia.

1. Genera una conversación sobre las características del festejo: los movimientos, el ritmo, la alegría, la percusión y promueve que den sus opiniones sobre los diferentes aspectos de este baile.
2. Pídeles que escriban una descripción detallada del festejo.



PRIMARIA



SECUNDARIA