

Nº DVD	REALIZADOR	TÍTULO DE LOS VIDEOS	DURACIÓN	CICLOS DE LA EBR	DESCRIPCIÓN	CATEGORÍAS
DVD 01	<b>Taller Videoteca de las Culturas - Puerto Ocopa</b>	1. La Sirena y Tazorentzi	3'33''	Del III al VII	Mito asháninka recreado por niños a través del modelado en plastilina. Trata sobre cómo la sirena encanta a un niño llamado Tazorentsi y se lo lleva al fondo del río Perené.	Asháninka (nación, lengua), mito, leyenda, tradición oral, naturaleza, pueblo indígena
		2. Cambios	8'42''	Del V al VII	Presenta a la comunidad de Puerto Ocopa y algunos de sus usos y costumbres, que muestran la continuidad en arte y tecnología, pese a los eventos históricos adversos por los que la etnia Asháninka ha atravesado	Asháninka, tradición y cambio, pueblo indígena, adaptación al entorno natural
		3. Aitapaiji (Nunca Más)	14'07''	VII	Presenta una investigación realizada por los adolescentes sobre el periodo de violencia en la comunidad de Puerto Ocopa.	Asháninka, violencia política, memoria, CVR, guerra interna, terrorismo, pueblo indígena
		4. Shame añanatero shipana (Vamos a mirarle a la planta)	9'08''	Del III al VII	Visita y entrevista a un sabio de la localidad, quien revela parte de su conocimiento sobre plantas medicinales de la zona	Asháninka, oficio, plantas medicinales, medio ambiente/naturaleza, medicina tradicional-
DVD 02	<b>Taller Videoteca de las Culturas - San Luis de Cañete</b>	1. Los niños de San Luis	3'02''	Del III al VII	Relatos de la vida cotidiana de un niño y una niña de San Luis, quienes hablan de los trabajos de sus padres, de la música, etc.	Afrodescendiente, familia, economía familiar, niñez
		2. En San Luis yo nací	11'49''	Del V al VII	Retrato de dos famosos cultores del arte afroperuano oriundos de San Luis: Caitro Soto y Rolando Campos, a través de relatos de vecinos de San Luis.	Afrodescendiente, arte, música, danza
		3. Aceite para mi Máquina	8'25''	Del V al VII	Adolescentes de San Luis muestran su talento para el canto y bailes tradicionales y cuenta qué significan para sus identidades.	Afrodescendiente, arte, música, danza, identidad, organización juvenil

	4.	Cocina rico	10'06''	Del V al VII	Entrevista a mujeres de San Luis conocidas por conservar recetas y sazones tradicionales	Afrodescendiente, gastronomía, emprendimiento, comida
	5.	Roberto el Cajón	4'31''	Del III al VII	Personaje animado modelado en plastilina que cuenta las particularidades e historia del cajón peruano.	Afrodescendiente, arte, música, danza, instrumentos musicales

DVD 03	<b>Taller Videoteca de las Culturas – Yapatera</b>	1. Somos Libres	5'35''	Del III al VII	Animación en papel y fotografía sobre el pasado de esclavitud y la libertad conquistada de los afrodescendientes en Yapatera.	Afrodescendiente, historia, legado, esclavitud, vida cotidiana, ruralidad
		2. Festejo, Ritmo afroperuano	8'17''	Del III al VII	Se presentan ritmos y danzas tradicionales cultivados en Yapatera, con sus continuidades y cambios	Afrodescendiente, arte, danza, tradición y cambio, identidad
		3. Mi abuelo me contaba	8'03''	Del III al VII	Relatos de los pobladores de Yapatera, de diferentes edades, sobre leyendas locales (duendes, sirena, china huaca, etc.)	Afrodescendiente, leyenda, tradición oral
		4. Vida de Alonso, Camilo y Emeteria	5'35''	Del III al V	Animación sobre la vida cotidiana de dos niños y una anciana de la comunidad de Yapatera, en la que se presentan algunos usos y costumbres, como las actividades económicas y la vida en la escuela.	Afrodescendiente, ruralidad, niñez, familia, economía familiar, generaciones, vecindad
		5. Las Cumananas de Yapatera	5'24''	Del V al VII	Los pobladores de Yapatera presentan diversas cumananas (cuartetos recitados).	Afrodescendiente, tradición oral, humor, arte
DVD 04	<b>Los Hijos del Ayllu - La Combi</b>	1. Los hijos del ayllu	10'44''	Del III al VII	Fotometraje y animación sobre la vida, la familia, la escuela y el trabajo de los niños y niñas en Auquimarca (Huancayo-Junín).	Quechua, niñez, trabajo infantil, familia, educación, andes, desarrollo vs. progreso, agricultura
DVD 05	<b>Docuperú – Cajamarca</b>	1. Grimaldo	9'36''	Del IV al VII	Grimaldo es un anciano que vive en Porcón Bajo y reflexiona en el video sobre los cambios que la modernidad ha originado en en la identidad cultural de su pueblo	andes, rural, tradición, conflicto socio-ambiental, quechua, identidad, racismo
		2. Miski Rimay	3'45''	Del IV al VII	Reflexiones sobre el quechua, las costumbres y la historia cajamarquina.	Quechua, lengua, andes, identidad, continuidad y cambio
		3. Mi Valle	12'09''	Del III al VII	José Lezma Sánchez es un líder campesino que ha dedicado su vida a la defensa del medio ambiente de Cajamarca.	Liderazgo, conflicto socio-ambiental, campesinado, minería, territorio.

		4. Soq Tiempo	8'44''	Del IV al VII	Estefanía Vásquez, una anciana de la comunidad, cuenta sobre cómo era Chetilla en el otro tiempo.	Quechua (lengua), anciana, mujer, género, continuidad y cambio
--	--	---------------	--------	---------------	---	--

DVD 06	<b>Docuperú – Shipibo</b>	1.Soy Shipibo	22'46''	Del IV al VII	Documental sobre la vida cotidiana de niñas y niños shipibos.	Shipibo (nación, lengua), EIB, cuenca amazónica, escuela, niñez indígena
		2.Rao Jonibo (Hombres medicina)	20'00''	Del IV al VII	Pedro Sinuiri, hombre sabio de la medicina de la comunidad de Nueva Betania en Pucallpa, comparte su sabiduría y tiempo en medio de la selva peruana	Shipibo (Nación/Lengua), medicina tradicional, plantas, oficio, cuenca amazónica.
		3.Mi nombre es indígena	21'31''	VII	Eliseo es un joven Shipibo que estudia en la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía junto a Araceli, una joven madre Ashaninka y a Federico, que llegó desde su alejado poblado Awajún. Los tres sueñan con terminar regresar a sus comunidades, mientras siguen sus estudios en un país al que aún le cuesta reconocer la diversidad cultural de su gente.	Ashaninka, Shipibo, Awajún, jóvenes, estudiantes, universidad, indígena
		4.Nací en Santa Teresita	07'03''	Del VI al VII	Eliseo nació en la comunidad de Santa Teresita. Una comunidad shipiba que desde su nacimiento se vio afectada por las misiones evangélicas que la rodean	Shipibo, misioneros, evangelización, pueblo indígena
		5.Mapó Ainbo (Mujer greda)	13'14''	Del IV al VII	Mapó Ainbo se dedica a la artesanía que le enseñó su mamá, y con ella alimenta a su familia. Su hija aprende la técnica para preservar el arte Shipibo en San Francisco, región de Ucayali.	Shipibo (nación / lengua), mujer, género, artesanía, identidad, tradición, arte, pueblo indígena

DVD 07	<b>Dínamo – Yine</b>	1. Yine Getanrupa	19'	Del V al VII	4 jóvenes de la comunidad nativa de Miaría realizaron este documental, en el que se presentan costumbres de su comunidad.	Yine, tradición y cambio, pueblo indígena, comunidad
		2. Yine Gannatanru (A los que les gusta la comida)	7'28''	Del VI al VII	Una mujer yine cuenta sobre la tradición de la preparación de la comida y bebida de su comunidad.	Yine (lengua, etnia), género, gastronomía, tradición
		3. Gishpaka	5'53''	Del IV al VII	Narra una leyenda Yine acerca de un amazona que vive bajo el agua y de un hombre enamorado de ella que la desposa.	Yine (lengua, etnia), leyenda, tradición oral, agua/naturaleza
		4. Miaría	10'34''	Del IV al VII	Historia de la comunidad nativa Yine del mismo nombre. Un recorrido a su pasado y presente, en la voz de una mujer en la lengua propia.	Yine (lengua, etnia), cambio y continuidad
		5. Shikalchi (Música)	8'47''	Del IV al VII	Un joven decide conoce mejor la música tradicional de su pueblo y visita tres ancianos: tamborilero, un flautista y una cantante.	Yine (lengua, etnia), música, instrumento musical.
DVD 08	<b>Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas – PRATEC</b>	1. Puchka Kururay (Ovillando la Vida)	23'	Del V al VII	Una forma de crianza de los niños de Huarcaya (Huancapi, Víctor Fajardo, Ayacucho): Los alguaciles aprenden haciendo durante un año de rituales donde conversan con las deidades, en especial en los 4 momentos de re armonización del Pacha: En los carnavales, en la Semana Santa, en Yarqa Aspiy y en Navidad.	Comunidad Campesina, cargos, autoridad, niñez, crianza, quechua, andes
		2. Ñaupá Sumaq Kausakuy Huaytarichiy (Hacer Florecer la Vida Dulce)	50'	Del V al VII	Don Manuel Quislluya Rodríguez de la comunidad de Raqchi entrega la vara de Fiscal a su sucesor: “Volver al respeto es lo que la ley de la tierra pide aquí y ahora. Así es como se entiende el progreso en estas tierras”.	Comunidad Campesina, cargos, autoridad, desarrollo y medio ambiente
		3. Iskay Yachay (Los 2 saberes)	31'	VI y VII	Grupos de maestros y padres de familia buscan una nueva manera en la que los niños pueden aprender de los dos mundos (occidental y andino), y los lleva a conclusiones sorprendentes, que vale la pena escuchar y considerar.	Escuela, colegio, educación intercultural, andes, quechua

		4. Samaykuy (Dar Aliento)	24'	Del IV al VII	Experiencia participativa para la recuperación del respeto y de los oficios campesinos en la vida en ayllu.	Ayllu, Comunidades Campesinas, rural, agricultura, Ayni
--	--	---------------------------	-----	---------------	---	---

DVD 09	<b>Proyecto TOKAPU – UNESCO</b>	1. Arena viva	16'35''	VI y VII	Un hombre de la ciudad Villa El Salvador vence el desierto y se esfuerza por el desarrollo integral de su comunidad	Agricultura, urbano,. Costa, desarrollo comunitario
		2. La Fuerza de la Unión	24'35''	Del V al VII	"He querido que la gente sienta lo que verdaderamente se vive aquí. Mostré esteras, arena, niños, necesidades... Si te fijas, no se ve gente desesperada, correteando hacia el tanquero de agua. No vas a ver gente mendigando o diciendo: por favor ayúdame. La gente está en una posición digna donde se ve que ellos afrontan el hecho de vivir".	Urbano, costa, historia de vida, vivienda, migración
		3. Apu Onccoy: una voz, un sueño en los Andes	19'31''	Del IV al VII	"Los que en el Perú llamamos campesinos, en el fondo no son campesinos, son indígenas quechuas. Esto es un tema que quise explorar dentro de mi documental. Hago ver que los nombres son quechuas, los rasgos son quechuas, el idioma es quechua y también el dolor es quechua."	Quechua (nación), guerra interna, discriminación, identidad
		4. Al son de mi Familia	14'35''	Del IV al VII	Una mujer afro peruana de Villa El Salvador redescubre sus orígenes nazqueños, lazos y enseñanzas familiares, recuerdos, a través de sus propias reflexiones, canciones y conversaciones con familiares	Afrodescendiente, mujer, historia de vida, familia
		5. Illary Quilla: Luz de Luna	15'51''	VI y VII	La autora, una joven "inmigrante nacida en Lima" aborda el tema del desarraigo social teniendo como base sus propias tradiciones culturales. Recuerdos y tradiciones familiares, debate en escuela y entrevistas a vecinos sobre identidad y racismo.	Migración, urbano, costa, tradición, familia, historia de vida
DVD 10	<b>Choleando ¿Somos o no somos racistas los peruanos? – Roberto de la</b>	1. Choleando	100'	VII	Documental sobre el racismo en el Perú, en el que dos jóvenes entrevistan a diferentes especialistas para aclarar términos así como los orígenes y consecuencias de la discriminación racial en el Perú. Se divide en 3 partes	Multiculturalidad, racismo, discriminación, Perú, jóvenes



DVD 11	<b>Hombres del Marañón – Raúl Gallegos</b>	1. Hombres de las alturas: "Con mis hierbitas nomás"	12'56''	IV y V	Este video muestra el uso de plantas medicinales por parte de una familia campesina altoandina de la sierra de Áncash	Quechua, plantas medicinales, andes.
		2. Hombres del valle: "Mañoso"	12'56''	VI y VII	Este video muestra la historia de una niña de 13 años de Balsas, que se expone vendiendo fruta a los camioneros que transitan su pueblo	niñez, trabajo infantil, riesgos
		3. Hombres del bosque húmedo: "La competencia"	24'25''	IV y V	Narra las actividades cotidianas de dos niños y una niña de una comunidad indígena awajun, quienes compiten por demostrar sus conocimientos a su abuelo	Awajun, familia, comunidad indígena, niñez
		4. Hombres de las tierras bajas: "Aguardiente"	38'	VI y VII	Narra la historia de Blanca, una mujer comerciante fluvial del Bajo Marañón que ha sabido sobreponerse a una experiencia de maltrato por parte de su ex pareja	género, violencia de género
DVD 12	<b>Nómadas Puerto Galilea</b>	1. Ñuwa Aiña	13'23''	Del V al VII	La situación de la mujer abordada a través de los testimonios de 3 mujeres de distintas edades, en la comunidad de Puerto Galilea	Género, tradición y cambio, globalización
		2. ¿Y por qué viene?	16'	Del V al VII	Padre e hija cuentan sus historias y brindan un ejemplo de cómo son las relaciones entre padres e hijos	Familia, tradición y cambio
		3. Eakmau	12'16''	De IV al VII	El tío Manuel lleva a los realizadores a una excursión de caza en el monte, en la que les enseña la actividad y cuenta historias	Oficio, caza, tradición
		1. El velo de Yankur	12'32''	VII	Una mujer cuenta su vida junto a su marido y su hermana y segunda esposa del mismo, como ejemplo de la práctica de la poligamia en la zona, comentada luego por otros pobladores	Familia, género, poligamia, tradición y cambio
DVD 13	<b>Shipibo, la película de nuestra memoria - Fernando Valdivia y The Field Museum</b>	1. Shipibo: La película de nuestra memoria	52'	VI y VII	En 1953 el antropólogo Harry Tschopik Jr. recorrió con su cámara los pueblos Shipibo de la Amazonia peruana y filmó la película "Los Hombres de la Montaña". Después de varias generaciones, un equipo del Museo Field visitó la cuenca del río Ucayali para proyectar la película de Tschopik y recoger los testimonios de los Shipibo.	Shipibo, tradición y cambio, antropología

DVD 14	<b>Cinécita El Carmen, Chíncha</b>	1. Atajos de El Carmen	8'33''	Del III al VII	Músicos de un atajo tradicional familiar (grupos de canto y danza), explican detalles de esta antigua costumbre.	Cultura y herencia, danza y música, familia, arte
		2. La enseñanza del zapateo	5'50''	Del III al VII	Pobladores adultos y niños de San Reque demuestran sus habilidades en el zapateo y hablan del significado de mantener viva la tradición.	Cultura y herencia, danza y música, arte, generaciones, tradición
		3. La Negrita Mamainé	7'	Del III al VII	Retrato de Mamainé, dueña del restaurante del mismo nombre. Habla de su identidad y su emprendimiento como mujer afro peruana.	Gastronomía, género y empresa
DVD 15	<b>Cinécita Huandar, Cusco</b>	1. Michiqcha (Pastorita)	8'58'	IV y V	Una pequeña niña de la comunidad de Huándar a 10 minutos de Pisac - Cuzco nos cuenta la vida con su abuela Aurelia, pastora de ovejas y su día a día.	Comunidad campesina, orígenes y fusiones, agricultura, niñez, familia
		2. Los Machus	8'40''	IV y V	Historia mítica de la humanidad anterior a esta, la de los Machus, que vivían bajo la luz de la luna, narrada por varios pobladores y el curandero del distrito de Pisac.	Mito e historia, narrativa, fantasía, tradición oral
		3. El tiempo pasa, la historia continua	6'07''	V y VI	Entrevista al anciano abuelo Manuel Mamani Condori, con el relato de las permanencias y cambios en Huándar.	Comunidad Campesina, vida cotidiana y ciclos agrícolas
DVD 16	<b>Waman Wasi Sachavideos</b>	1. Saberes para la vida	22'	V y VI	Don Custodio Sangama, comunero del pueblo kichwa de Lamas, comparte sus saberes sobre la crianza del agua, la planta medicinal pan de árbol y sus paltas	agua, medicina, plantas, cosmovisión
		2. Sembrar para comer	20'	Del V al VII	En esta zona de la Amazonía Alta de los Andes del Perú, la comida es entendida como una persona que nos cría a los humanos y que nosotros también criamos. Descripción del pueblo quechua - lamas. Sus costumbres y cómo la flora y fauna posibilitan una interrelación de coexistencia recíproca con los pobladores.	agricultura, andes, nutrición, biodiversidad

		3. Tukuypa Purinanchikuna – Los caminos de todos	35'	VII	Desde la cosmovisión Kiwicha lamista el término "Purina" son caminos por donde todos caminamos desde siempre. Estos lugares son muy sagrados y de respeto, son de todos y para todos y nadie se siente dueño	biodiversidad, amazonía, conflicto socio-ambiental
--	--	---	-----	-----	--	--

DVD 17	<b>Conversaciones con la Madre Tierra - Sallqavideistas</b>	1. Conversaciones con la Madre Tierra en Karhui, Cusco	12'45''	VI y VII	Videógrafos quechuas (sallqavideistas) de las comunidades de Karhui (Cusco), documentaron los cambios estacionales, el granizo, el derretimiento de glaciares y otras amenazas a su cultura, medios de subsistencia y paisajes.	Cosmovisión andina, rito, ser humano y medio ambiente
		2. Conversaciones con la Madre Tierra en Cochas Grande, Junín	13'29''	VI y VII	Videógrafos quechuas (sallqavideistas) de las comunidades de Cochas Grande (Junín), documentaron los cambios estacionales y otras amenazas a su cultura, medios de subsistencia y paisajes.	Cosmovisión andina, rito, ser humano y medio ambiente
		3. Conversaciones con la Madre en Lircay, Huancavelica	9'17''	VI y VII	Videógrafos quechuas (sallqavideistas) de las comunidades de Lircay (Huancavelica), documentaron los cambios estacionales y otras amenazas a su cultura, medios de subsistencia y paisajes.	Cosmovisión andina, rito, ser humano y medio ambiente
		4. Visita Ritual al Apu Huaytapallana	22'14''	Del V al VII	Angélica, chamán local de Cochas Grande (Junín), demuestra los ritos tradicionales de reverencia y cuidado a la montaña sagrada (Apu)	Oficios, chaman, plantas medicinales
		5. Conversaciones con los Apus Locales	11'02''	VI	Los Apus son los guardianes del clima y la fuente de toda el agua pura. El vídeo de los Sallqavideistas promueve los rituales tradicionales a la Madre Tierra.	Ritualidad andina, ser humano y medio ambiente
DVD 18	<b>Programa Andino de Soberanía Alimentaria (PASA) - Sallqavideistas</b>	1. La Voz de las Semillas	19'57''	Del IV al VII	Perspectiva desde las voces de campesinos, técnicos, terapeutas, etc., sobre el intento de introducir cultivos transgénicos en el Perú en el 2011, lo que generó un gran debate público	agricultura, andes, conflicto socio ambiental, OGM, transgénicos
		2. Qipa Mamatás –Papa, Jatha Jathachaña ( La papa no es recurso es personal)	25'10''	Del III al VII	Rescate de tecnologías agrícolas ancestrales a través de la selección de la Madre Semilla	agricultura, andes, nutrición, biodiversidad
		3. Comidas Silvestres	28'55''	Del V al VII	Riqueza natural y cultural unida en hábitos alimenticios seculares.	agricultura, andes, nutrición, biodiversidad
		1. Bosque Seco	06'15''	V y VI	Se reflexiona y expresa la voz de una comunidad piurana que se une para evitar la deforestación y proteger el algarrobo.	Tala ilegal, comunidad, organización

DVD 19	<b>Docuperu Costa Norte</b>	2. Puro Jota	8'50''	VI y VII	Historia de un pueblo afro descendiente en Lambayeque, de sus orígenes en tiempos de esclavitud, en la voz de un personaje que mantiene vivas las tradiciones de su tierra y su familia.	Afrodescendiente, costa, rural, vida cotidiana, discriminación
		3. Desde el Mar	12' 45''	VII	En este video se muestra la vida cotidiana de una comunidad de pescadores artesanales en Lobitos y su íntima relación con el mar.	Jóvenes, pesca, surf, costa

DVD 20	<b>Docuperu Lima</b>	1. La Huerta	08'02''	VI y VII	Conocida como la Huerta Perdida, la comunidad del Jardín de Santa Rosa de Lima se sitúa en Barrios Altos, a la espalda del Palacio de Gobierno. Gertrudis es una líder comunitaria que a través de la historia de su padre, uno de los fundadores del barrio, nos cuenta la historia de la comunidad.	Tradición, criollo, historia de vida, centralismo
		2. Caminos	11'22''	VI y VII	Aldo y Alexandra son dos jóvenes de 15 y 16 años respectivamente, que viven en Lomas de Carabayllo. Los reveses de la vida no impiden su lucha por un futuro mejor.	Adolescentes, urbano, costa
		3. Sueños	08'03''	Del V al VII	Sueños muestra el testimonio de varios ciudadanos de Carabayllo descontentos por las condiciones del entorno limeño donde viven.	Urbano, contaminación, organización, trabajo, identidad
		4. Yo soy agua	05'30''	Del IV al VI	Un grupo de niños de Pamplona Alta nos cuentan la importancia vital que tiene el agua en sus vidas y de las ganas que tienen para que mejore Pamplona.	Agua, niñez, urbano, costa
		5. Mujeres coraje	09'41''	VI y VII	Bertha y Norma son dos mujeres migrantes que llegaron hace muchos años a Lima y se establecieron en Nueva Jerusalén, Lomas de Carabayllo. No solo crían a los hijos, llevan la casa o alimentan a la familia, si no que han conseguido y siguen consiguiendo lo que necesita la comunidad.	Migración, urbano, costa, mujer, género, liderazgo, centralismo
DVD 21	<b>Qapac Nan, la Voz de los Andes - Aurélie Frey, Sébastien Jallade y</b>	1. Qhapac Ñan. La voz de los Andes	78'	Del V al VII	Documental que recorre más de 2000 kilómetros del Qhapac Ñan a través de los Andes del Perú y Ecuador, de norte a sur, hasta terminar en la llegada a Macchu Pichu. Incluye entrevistas a pobladores a lo largo del camino.	Qapac Ñan, territorio y diversidad

DVD 22	<b>Buscando el Azul - Fernando Valdivia</b>	1. Buscando el azul	45'	Del V al VII	Retrato cálido y humano de Víctor Churay, narrado con la voz del artista exigiendo el respeto de su cultura aborigen, que recorre su historia personal y familiar. La mayor parte está rodada en escenarios naturales de Pucaurquillo, Pebas, Loreto.	Bora, arte, migración, jóvenes, violencia
DVD 23	<b>Requecho, 1000 años después - Humberto Saco</b>	1. Requecho mil años después	50'06''	Del V al VII	El pueblo de los Uros ha vivido siempre sobre las frías aguas del Lago Titicaca, hoy está dividido: los que se han trasladado cerca de la ciudad de Puno para recibir turistas y aquellos que rechazan el cambio. La centenaria María no desea vivir en una casa seca.	Uros, Aymara, continuidad y cambio, turismo Titicaca,
DVD 24	<b>CAAAP - Terra Nuova</b>	1. La Historia de Reynaldo Nunta	07'27''	Del V al VII	"Pekon Bari", Shipibo de 27 años, estudia en una universidad en Lima: él llegó desde su comunidad en Ucayali a enfrentar Lima y el mito del progreso	Shipibo (nación), migración,
		2. La Historia de Shunita Samaniego	08'15''	Del V al VII	Historia de una joven mujer asháninka que migra a Lima a seguir estudios superiores. Su impresión de Lima, su gente, el estigma, etc.	Asháninka (nación), migración, jóvenes, mujer
DVD 25	<b>Taller Videoteca de las Culturas - Perccapampa</b>	1. Los Niños de Perccapampa	3'29''	Del III al VII	Animación en la que los niños y niñas presentan su entorno, sus cerros, la vida de sus abuelos y su vida cotidiana en el campo.	agricultura, andes, niñez, familia, medio ambiente/naturaleza
		2. Los Cerros de Perccapampa	4'19''	Del III al VII	La animación nos cuenta acerca del entendimiento de los niños y niñas de un medio ambiente armonioso, de sus tradiciones y de su respeto y cariño a sus cerros tutelares.	agricultura, andes, medio ambiente/naturaleza, ritos,
		3. Nuestro Perccapampa	8'50''	VI y VII	Los adolescentes dan cuenta en este video del valor de distintos elementos de su comunidad, sus prácticas ambientales y la importancia de su idioma.	andes, medio ambiente, lengua, tradición y cambios
		4. Antes y ahora de Perccapampa	9'08''	Del V al VII	Los adolescentes investigan en este video su pasado, qué tradiciones continúan y cuáles no, el rol de sus autoridades y hacen una descripción detallada del tradicional pagapu.	tradición y cambios, andes, ritos, naturaleza, agricultura

		5. Nuestro orgullo	7'08"	VI y VII	Los adolescentes reflexionan en este video sobre su situación, la de su localidad en general y la de las mujeres en particular y de cómo ven su futuro.	Género, tradición y cambio, globalización, andes.
--	--	--------------------	-------	----------	---	---